

INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA SAN LUIS
2° FORO DE PRACTICANTES EN LA FORMACIÓN DOCENTE:
Ladran sancho...!! señal que practicamos!!!

Lunes 16 de septiembre de 8.00 a 13.00 y de 14.00 a 20.30 hs.

PRIMERA CIRCULAR

DESTINATARIOS

- Estudiantes y docentes de todas las carreras de formación docente, de institutos y universidades estatales y privadas.
- Docentes y directores de escuelas asociadas a las instituciones formadoras, que se desempeñen como co-formadores.
- Graduados en docencia desde el año 2017 en adelante.

Informes, consultas e inscripciones: lforopracticantesifdcsl@gmail.com

FUNDAMENTOS

En los últimos años, asistimos a reformas importantes en la formación de los profesorado en Argentina. El compromiso que ha primado en dichos cambios, es potenciar una formación docente de calidad con compromiso social. En el marco de estos debates, dos instituciones señeras en la formación de la provincia como son el IFDC SL y IFDCVM, asistieron a un profundo cambio en los espacios de las prácticas implicando reposicionamientos teóricos y nuevas configuraciones del espacio.

En el año 2018, el IFDC VM convocó al 1º Foro de Practicantes, donde se abrió al diálogo y reflexión colectiva entre los distintos actores de los procesos de enseñanza de la práctica sobre los que implica “Ser Docente” en los nuevos escenarios sociales. Es por ello, que este año nos convoca, al IFDC SL ser el organizador del 2º Foro de Practicantes. Bajo la premisa de fortalecer y profundizar la resignificación del Campo de las Prácticas y generar un alto

impacto en los futuros docentes es que se hace necesario el diálogo entre los distintos actores y la participación de los profesores de los IFDC, Universidades, estudiantes, directores y co-formadores de las escuelas asociadas.

Desde esta nueva resignificación del Campo de la Práctica, se hace fundante la reflexión ya que el espacio de las prácticas interpela y moviliza al sujeto en sus dimensiones personales, éticas y académicas. El Foro de Practicantes, se constituye en un espacio más para que los estudiantes sean escuchados, en un diálogo sentido y sincero sobre lo que implica el “Ser Docente”.

EJE 1: “Ser practicante: entre lo imaginario y lo que construyo”:

Este eje contiene las construcciones y el bagaje cultural que los estudiantes de los distintos profesados, van apropiándose a lo largo del trayecto formativo. Se pretende integrar diferentes dimensiones:

- Historias personales, herencias, mandatos, y lo imaginario.
- Lo que se está aprendiendo: esto incluye aportes de diferentes espacios curriculares de la trayectoria formativa de los estudiantes que hacen a la construcción del “Ser Docente”.
- Lo que se construyó: como identidad personal profesional ante los desafíos planteados en los acercamientos a las escuelas, involucramiento personal, y las interpelaciones subjetivas.

EJE 2: “Sosteniéndome! ¿Quienes me acompañan en mi práctica?”:

Este eje involucra las relaciones que se van tejiendo alrededor del practicante, a partir de las vivencias, experiencias en las escuelas y en la institución formadora. Aquí se puede integrar las distintas experiencias que permiten la construcción de buenas relaciones con el Otro, que ayudan, fortalecen, acompañan, orientan y brindan un marco de contención para que los practicantes no sientan que están solos en el aprendizaje de la enseñanza.

EJE 3: “Yendo del instituto al aula”:

Este eje se ocupa de reflexionar acerca de cómo se atraviesa el momento de transición entre ser estudiante y comenzar con las primeras experiencias como

docente. Se parte de la premisa que aunque se es un estudiante en la institución formadora, en la escuela se es un docente.

EJE 4: “Prácticas innovadoras y escenarios diversos”:

A partir de la realidades educativas y escenarios nuevos que atraviesan el aula, surge la necesidad de repensar las prácticas, como lugar de creación de estrategias y adecuaciones de saberes, que muchas veces exceden lo visto en las trayectorias formativas. Por otro lado, hacer visible nuevos contextos y modos, que van más allá de los tradicional y los formal. La masificación de la educación, nuevas ofertas educativas y formatos que integran un abanico de enseñanzas que se conforman en la Educación en general, requieren ser analizados en la formación docente actual.

Eje 5: “Docentes Noveles”:

Transitar el pasaje de estudiante a docente merece un espacio importante en este Foro de Estudiantes, ya que aportan elementos para tener en cuenta a la hora de ejercer la docencia.

Presentación de Relatos de Experiencias:

- **Fecha de presentación de Resumen: 9 de agosto de 2019.**

El formato del trabajo a presentar será un resumen de 200 palabras de la experiencia pedagógica. Deberá también contar con el nombre, apellido, DNI de cada uno de los 4 integrantes. Nombrar el eje elegido, institución de pertenencia y palabras claves.

- **Fecha presentación de Relato de Experiencias: 6 de septiembre de 2019.**
- **Aspectos formales del texto:**
 - Letra Arial 12. Márgenes superior, inferior, izquierdo y derecho 2,5cm. Tipo de alineación justificado. Interlineado 1,5 líneas.
 - Título.
 - Integrantes.
 - Institución de Pertenencia.
 - Resumen.

- Palabras claves.
- Relatos de experiencia.
- Bibliografía

Presentación de posters:

- **Fecha de Presentación: 23 de agosto de 2019.**

El propósito es recuperar a través de la creación de imágenes, la visualización de las prácticas educativas, para expresar sentimientos, experiencias, dinámicas, vínculos que surgen a partir de lo vivenciado en los trayectos de prácticas.

- **Aspectos formales del posters**
 - El mismo no deberá contener más 15 palabras.
 - Medidas del Banner y/o poster: 1,20 X 1,20 m, con soporte para colgarlo.

Aclaración importante: No se podrá participar en más de dos trabajos, tanto sea para las ponencias como para los posters.